

Geschichten im Turm – Tage des kreativen Schreibens

Das Programm:

Samstag, 8. Oktober 2016

10 Uhr: Einführung in das kreative Schreiben

Dauer: 3 Stunden

Kursbeitrag: € 57

14 Uhr: Wie funktioniert Lyrik: Einführung in die Metrik

Dauer: 1 Stunde

Kursbeitrag: € 23

15 Uhr: Schreibtechnik

Dauer: 3 Stunden

Kursbeitrag: € 57

Sonntag, 9. Oktober 2016

9 Uhr: Themenfindung und Arbeitsplan

Dauer: 2 Stunde

Kursbeitrag: € 38

11 Uhr: Figurenentwicklung

Dauer: 2 Stunde

Kursbeitrag: € 38

14 Uhr: Handlungskonstruktion

Dauer: 2 Stunde

Kursbeitrag: € 38

Details zu den angeführten Kursen finden Sie im Anhang.

Allgemeines:

Dozent

MMag. Roland Zingerle

Ort

Gemeindeamt Winklern, Sitzungssaal, 9841 Winklern Nr.9

Anmeldung

www.schreibschule.at/tage-des-kreativen-schreibens/

**Teilnehmer, die mehrere Kurse buchen, erhalten
20 % Mehrbucherbonus auf alle Kurse.**

Kursinhalte im Detail:

Einführung in das kreative Schreiben

Hier bekommen Sie einen Überblick über die Techniken zum Verfassen von Kurzgeschichten, Romanen und Gedichten, sowie über verschiedene Kurztextformen, mit denen Sie experimentieren und so Ihren individuellen Zugang zum Schreiben finden können.

Aus dem Kursinhalt:

- Was ist überhaupt eine Geschichte?
- Wie verfasse ich einen Roman?
- Wie sind Gedichte aufgebaut?
- Was sind Kurzgeschichten, Essays, Aphorismen u. ä.?

Wie funktioniert Lyrik: Einführung in die Metrik

Gedichte, Songtexte – Lyrik: In diesem Kurs lernen Sie die Gesetze der Metrik kennen, auf denen alle gebundenen Texte aufbauen. Der Dozent vermittelt den inneren und äußeren Aufbau von Reimen, Versen und Strophen anhand von Beispielen aus der Literatur.

Schreibtechnik

In diesem Kurs erhalten Sie sprachliche und technische Tipps zur Verbesserung Ihres Schreibstils. Sie erfahren, welche Wortarten sich wie auf Ihren Text auswirken, was Spannung erzeugt, wie Sie Dialoge nützen können, um Informationen zu vermitteln und dabei trotzdem unterhaltsam bleiben und Vieles mehr. „Schreibtechnik“ gibt Ihnen eine gute, allgemeine Grundlage für das Verfassen von Prosatexten. Neben den Grundsätzen des Geschichtenerzählens bilden sprachliche und technische Tipps die Schwerpunkte des Kurses.

Aus dem Kursinhalt:

- Erzähl- und Konfliktsituationen
- Triebkräfte der Handlung
- Spannungsmanagement
- Charakter der Wortarten
- Richtiger Einsatz der Zeitenfolge
- Rhetorische Figuren
- Ebenen der Informationsübermittlung

Themenfindung und Arbeitsplan

Wenn Sie schon immer einen Roman schreiben wollten, aber nicht wissen, wie Sie es angehen sollen, sind Sie in dem Kurs Themenfindung und Arbeitsplan richtig. Neben umfangreichen Zugängen und einfachen Techniken zum Finden und Verarbeiten von Themen für Ihr Buch bekommen Sie hier einen klar strukturierten Arbeitsplan vermittelt.

Aus dem Kursinhalt:

- In 10 Schritten zum eigenen Roman
- Zeiteinteilung und Inspiration
- Grundsätze des Geschichtenerzählens
- Techniken zur Themenfindung
- Die passende Form
- Der rote Faden

Figurenentwicklung

Ihre Figuren treiben die Handlung Ihrer Geschichte voran. Deshalb ist es wichtig, Ihre Figuren authentisch zu gestalten und sie in passender Weise miteinander agieren zu lassen. Der Kurs „Figurenentwicklung“ handelt diese Themengebiete detailliert ab.

Aus dem Kursinhalt:

- Haupt- und Nebenfiguren, Komparsen und Statisten
- Identifikation
- Psychogramm
- Interaktion zwischen den Figuren
- Präsentation der Figuren
- Namen

Handlungskonstruktion

Wenn Sie einen Roman schreiben möchten, kommen Sie um eine gewisse Strukturierung der Handlung nicht umhin. Der Kurs Handlungskonstruktion veranschaulicht, worauf es dabei ankommt, welche Kniffe es gibt und welche Schritte in welcher Reihenfolge Sie am sinnvollsten setzen sollten.

Aus dem Kursinhalt:

- Stoffgliederung
- Schauplatz und Ausgangssituation
- Konzeption von Haupt- und Nebenhandlungen
- Definition der Höhepunkte
- Feinplanung und Gliederung der Gesamthandlung
- Detailplanung: Kapitelbau, Szenenbau, Perspektive